



題目：モダニズム建築の価値を保存・継承する建築設計 —京都会館の改修事例から神奈川県立図書館・音楽堂再整備への展開—

ME19033_岸 宥佑



研究背景

神奈川県立図書館・音楽堂は歴史的な価値を有することから今後も保存が決まっている建築である。しかし、近年の急速な社会の変化に伴い、都市環境や、地域住民の活動容態が変化し、その変化に対応できなくなっている。

研究目的

歴史的な価値としての神奈川県立図書館・音楽堂及び前川國男の意匠性を保存・継承しつつ、現在の社会要請に応答した機能・空間を整備することから、多様な人の活動を支援・許容する空間の形成を目指す。

研究方法

京都会館の保存改修設計を手掛けた香山壽夫は、前川國男の設計思想を読解し、現代に何を残し何を更新するかの値踏みを行った。本研究では、香山による保存改修設計の方法論を詳細に学び、前川國男の言説や設計手法を紐解くことから、神奈川県立図書館・音楽堂の改修方法を再構築し、改修する。

京都会館の分析_構成のモデル化

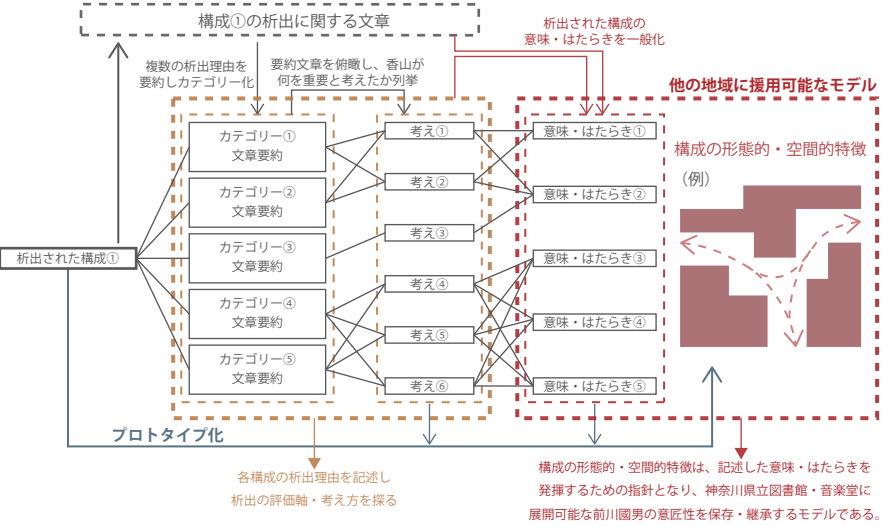


図1-1 京都会館の位置関係	図1-2 京都会館の建築概要
図1-3 京都会館の平面図	図1-4 京都会館の断面図
図1-5 京都会館の立面図	図1-6 京都会館の透視図
図1-7 京都会館の模型	図1-8 京都会館の完成イメージ
図1-9 京都会館の周辺環境	図1-10 京都会館の交通アクセス
図1-11 京都会館の歴史的背景	図1-12 京都会館の設計思想
図1-13 京都会館の施工状況	図1-14 京都会館の完成写真
図1-15 京都会館の竣工式	図1-16 京都会館のオープン式
図1-17 京都会館のオープン後	図1-18 京都会館の未来展望

京都会館の構成を一般化したモデル

日本の伝統的空間構成

都市の特性の考慮

空間の連続性

内外の境界を作りつつ繋ぐ
(敷地内外 / 建築内外)

広場への入口

寺院の三叉と重なるピロティ

街道への融和

感覚的な高さの緩和

物理的アクセシビリティ

精神的アクセシビリティ

伸びやかな水平性

動線の利便性向上

都市構造を建築計画に活用

都市の特性の考慮

物理的アクセシビリティ

空間の連続性

二条通から冷泉通へ続く空間構成

都市の特性の考慮

日本の伝統的空間構成

木造の軸組と伽藍を思わせる形態構成

都市の喧騒からの遊離

安全性・快適性

目元の認める空間的価値

物理的アクセシビリティ

精神的アクセシビリティ

様々な振る舞いを許容

中庭を中心とした、囲まれつつ開放的な空間構成

街道への融和

感覚的な高さの緩和

都市の特性の考慮

大衆上の建物ボリュームの分節とセットバック、屋上庭園

賑わいの誘因策

平面的・立体的なアクセシビリティ

精神的なアクセシビリティ

物理的アクセシビリティ

空間の流動性

中庭を取り囲む、バルコニーと内部空間による空間の連続性

析出理由

「京都会館特有の前川國男の実践」

- 戦災を免れた京都の伝統的な街並みを破壊させないことを強く意識
- 動線計画に京都の格子状街路の構造を導入
- 木造平家の水平的な街並みへの調和を意識し、庇や欄干にて水平性を表現
- 寺院の空間構成や書院造の空間構成など、伝統的な空間構成の実践
- 伝統的な空間構成の想起
- 建物全体を中層に抑え必要箇所のみ高層とすることで感覚的な高さの緩和
- 近代技術と伝統性の止揚
- 文化施設の賑わいと伝統性の止揚
- 広場と東側に位置する公園を一体的に扱う構成

「都市における公共建築の在り方」

- 都市の喧騒から遊離した中庭・都市広場
- 様々な振る舞いを許容する中庭・広場空間
- 賑わいの創出
- 物理的・精神的なアクセシビリティ

「他の前川作品との関係性」

- 空間の連続性・平面的流動性
- 敷地内外を分節しつつ連続性を持たせるピロティ
- 分棟の計画により中庭・広場空間の形成
- 一筆書きのプラン
- 囲われつつ開放的な空間構成（中庭・広場など）
- 都市環境と融和する外観
- 外観や建築の外部空間にできる環境の快不快への配慮

広場の計画

Before

急勾配な紅葉坂を上ってきた人を階段で迎えるのは
物理的・精神的アクセシビリティが悪く、バリアフリーが考慮されたデザインでない

After

フラットな動線で迎える道と
階段でアクセスする二つの選択肢

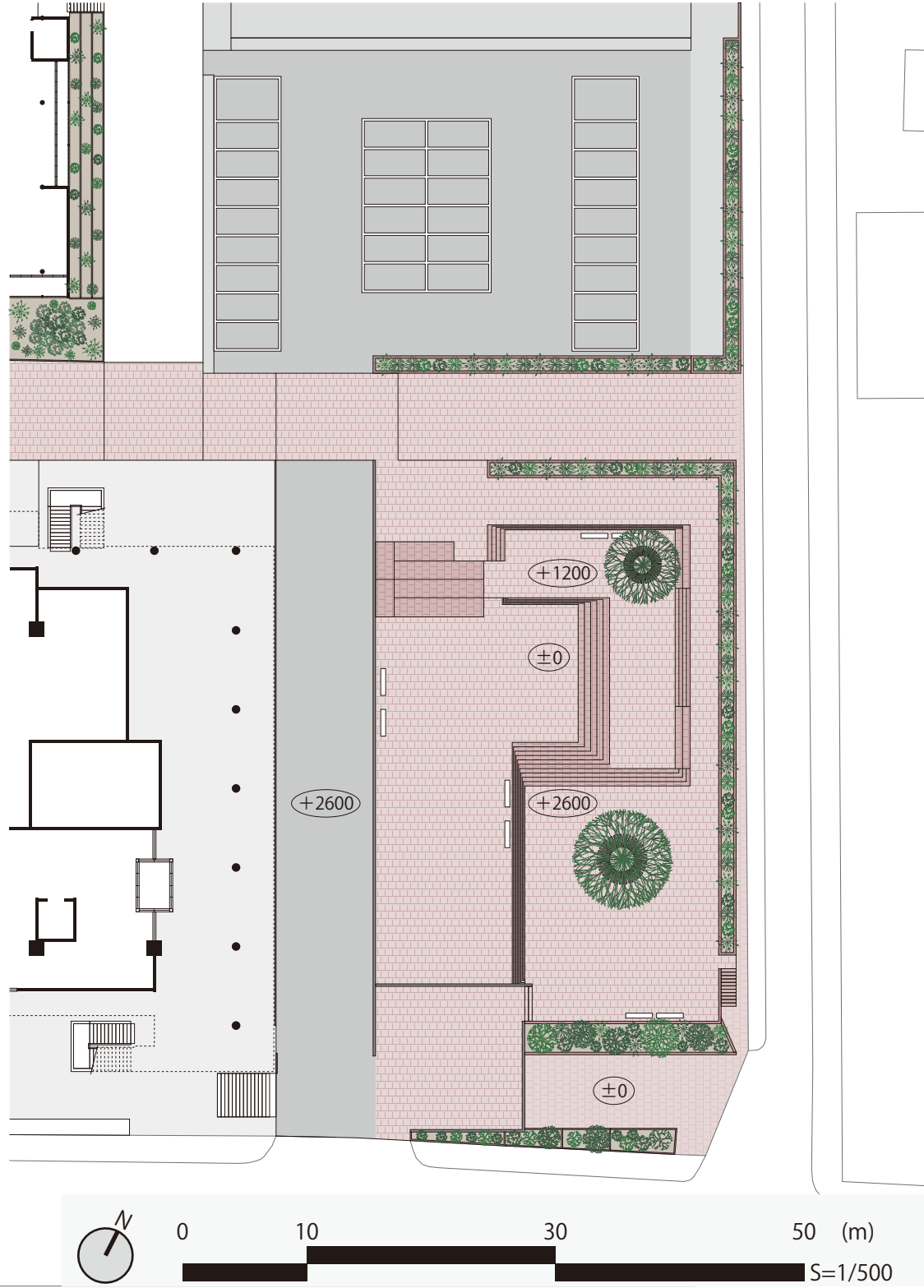
歩道と広場を繋ぐピロティ

敷地へアクセスする動線の増加
元の地形・街路の復元

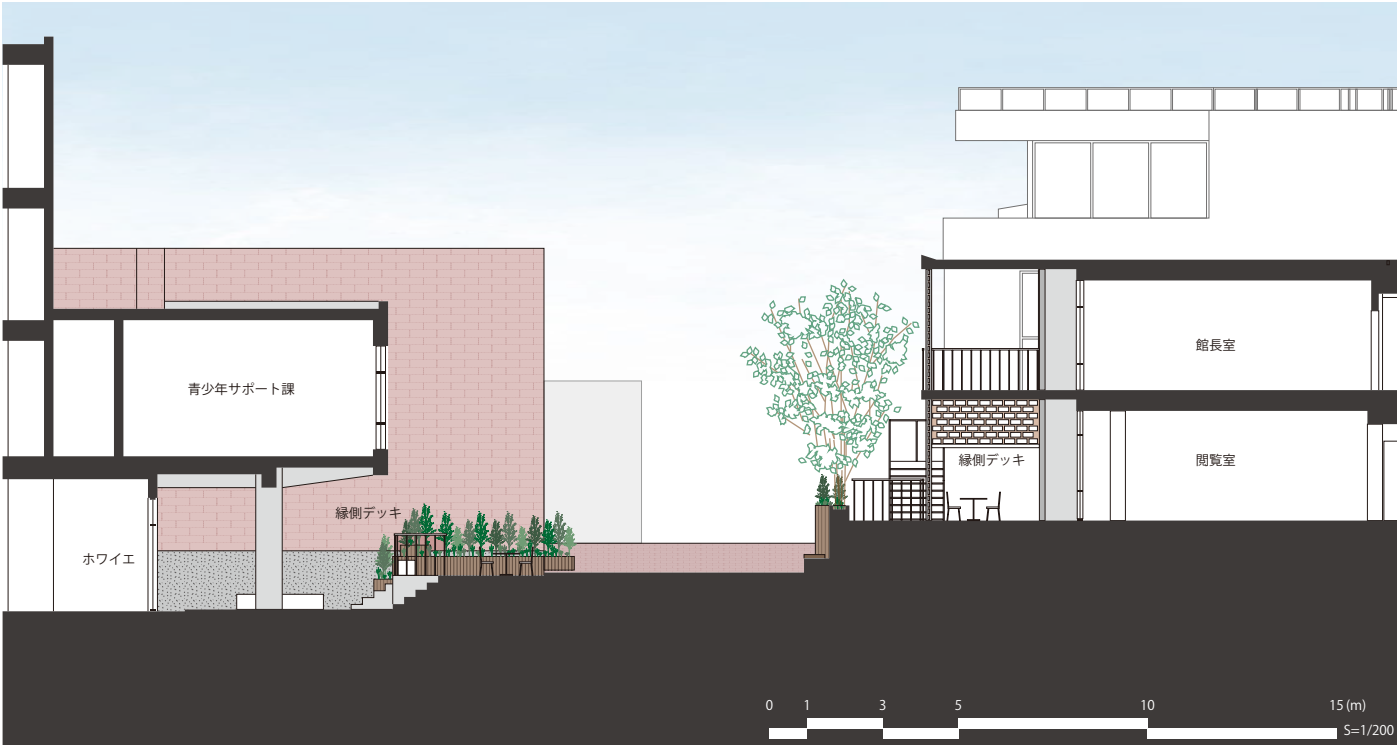
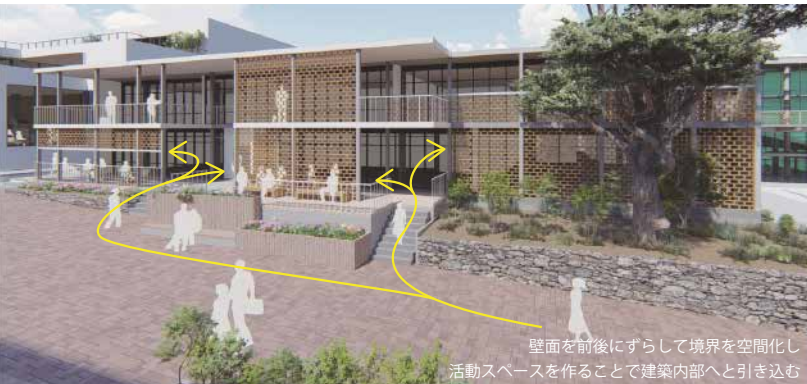
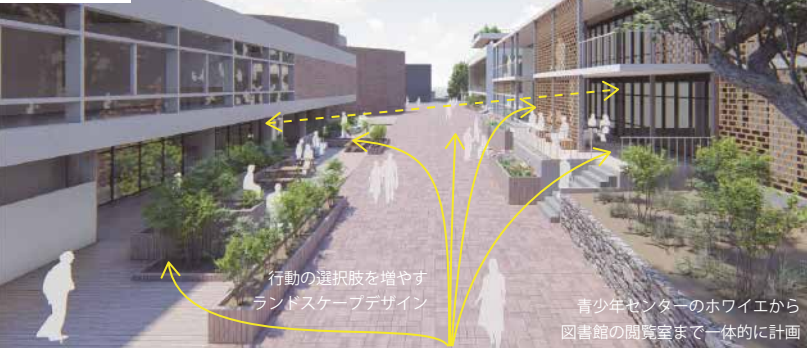
バリアフリー

伊勢山皇大神宮と掃部山公園を繋ぐ緑を意識

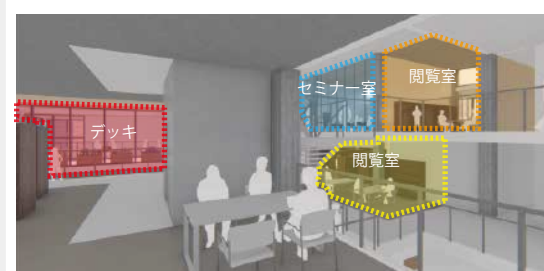
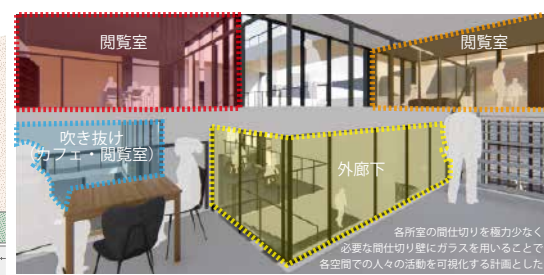
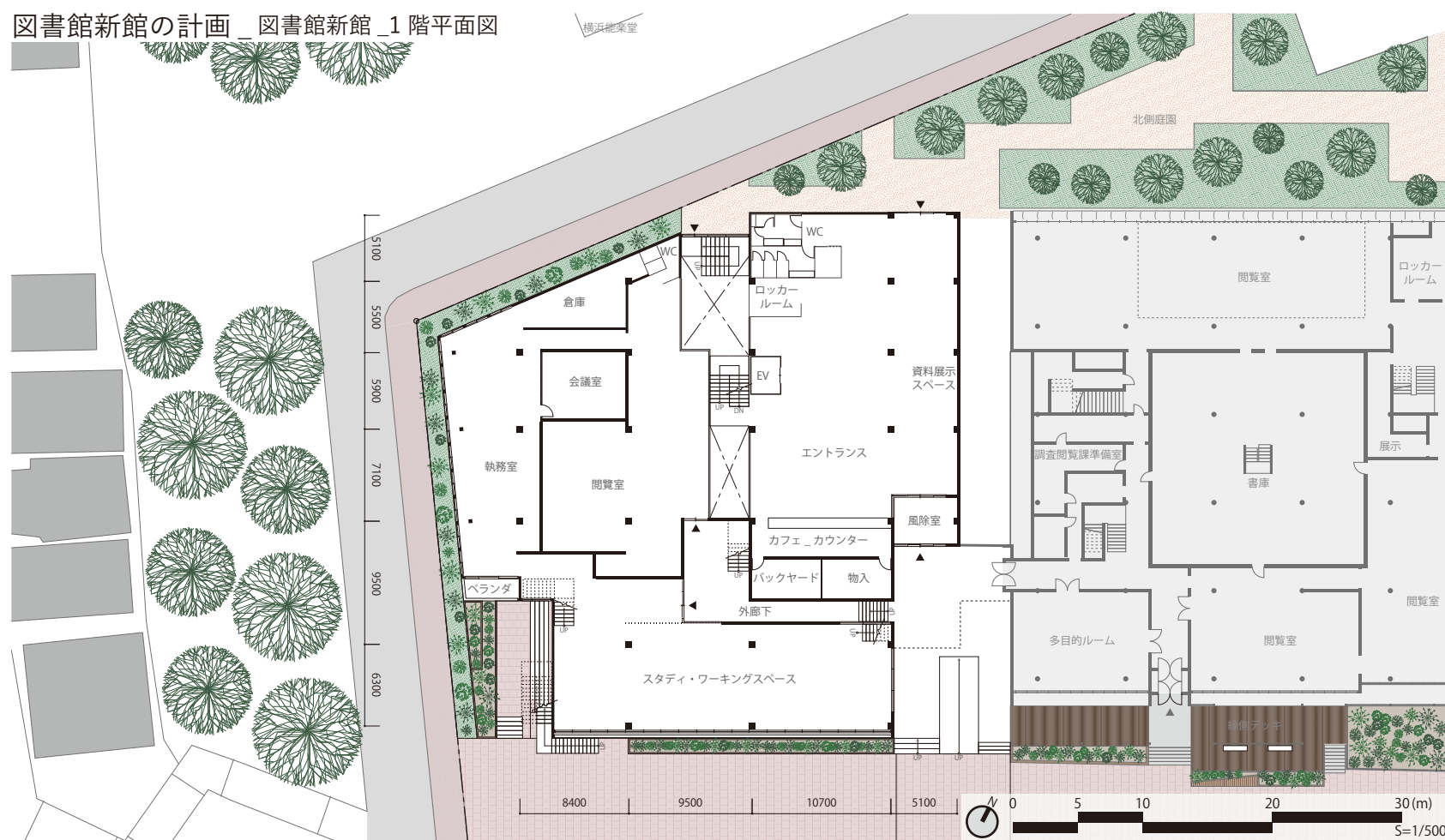
囲われつつ開放的な広場



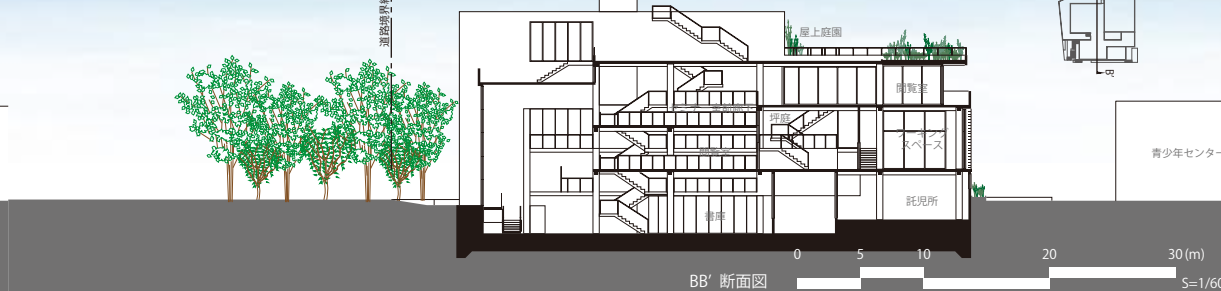
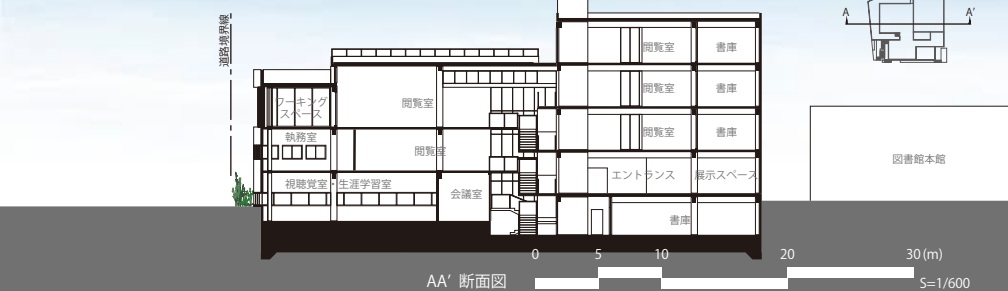
道の計画



図書館新館の計画 図書館新館_1階平面図



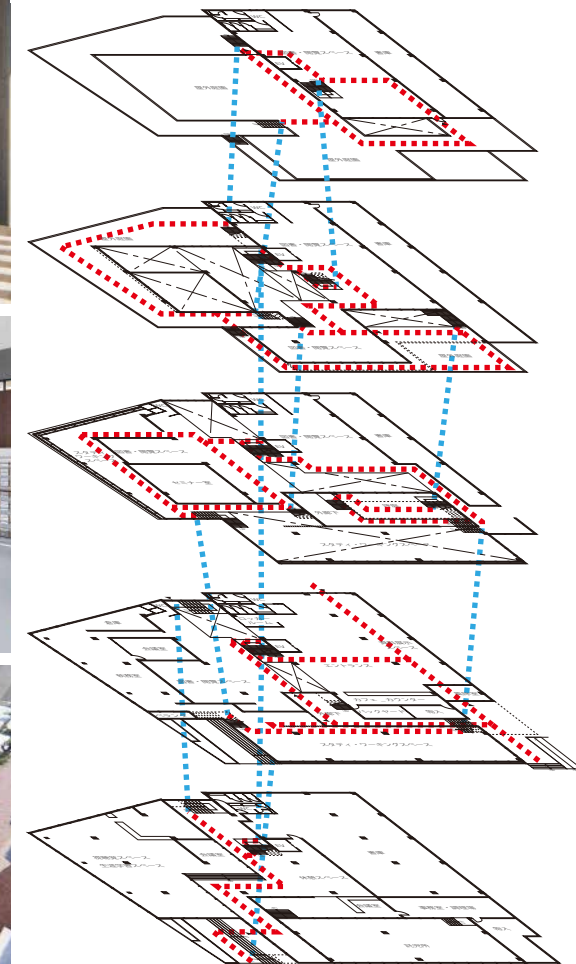
図書館新館_断面図



空間イメージ

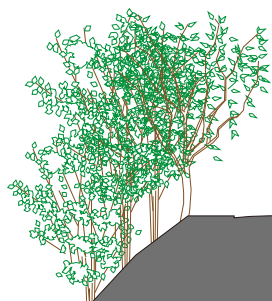


一筆書きのプランへの意識



図書館本館・新館 _ 立面図

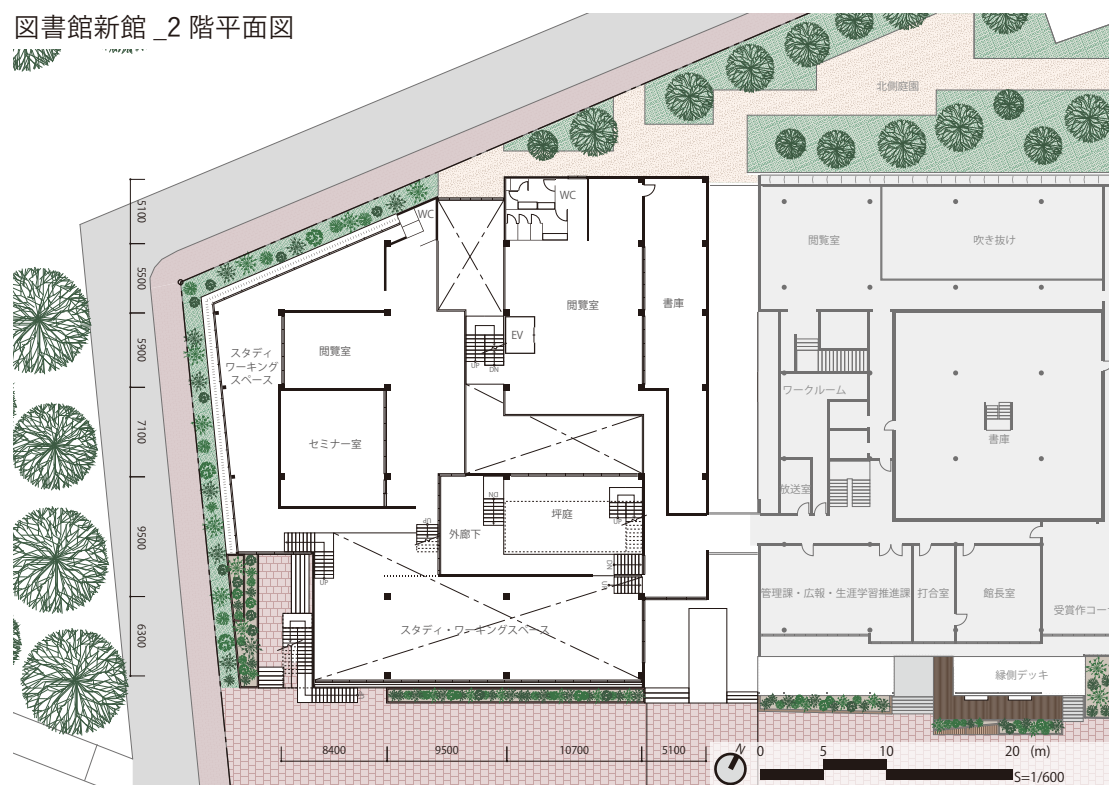
新館
本館



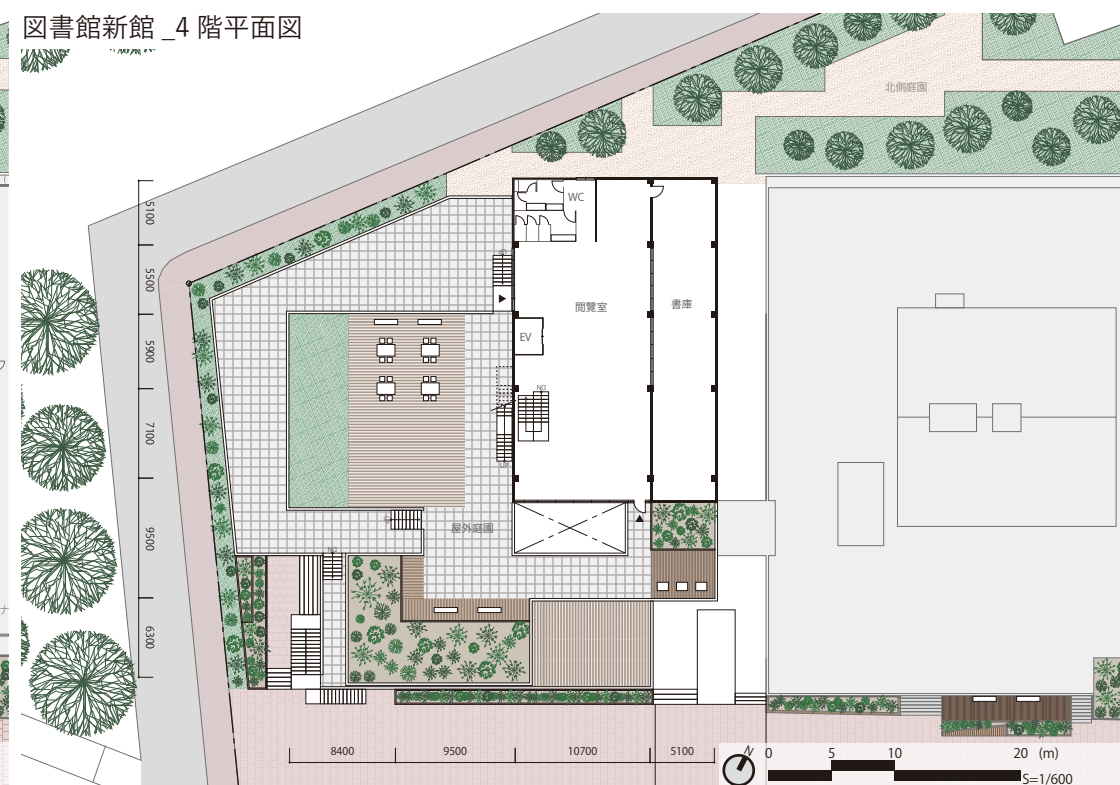
CC' 立面図



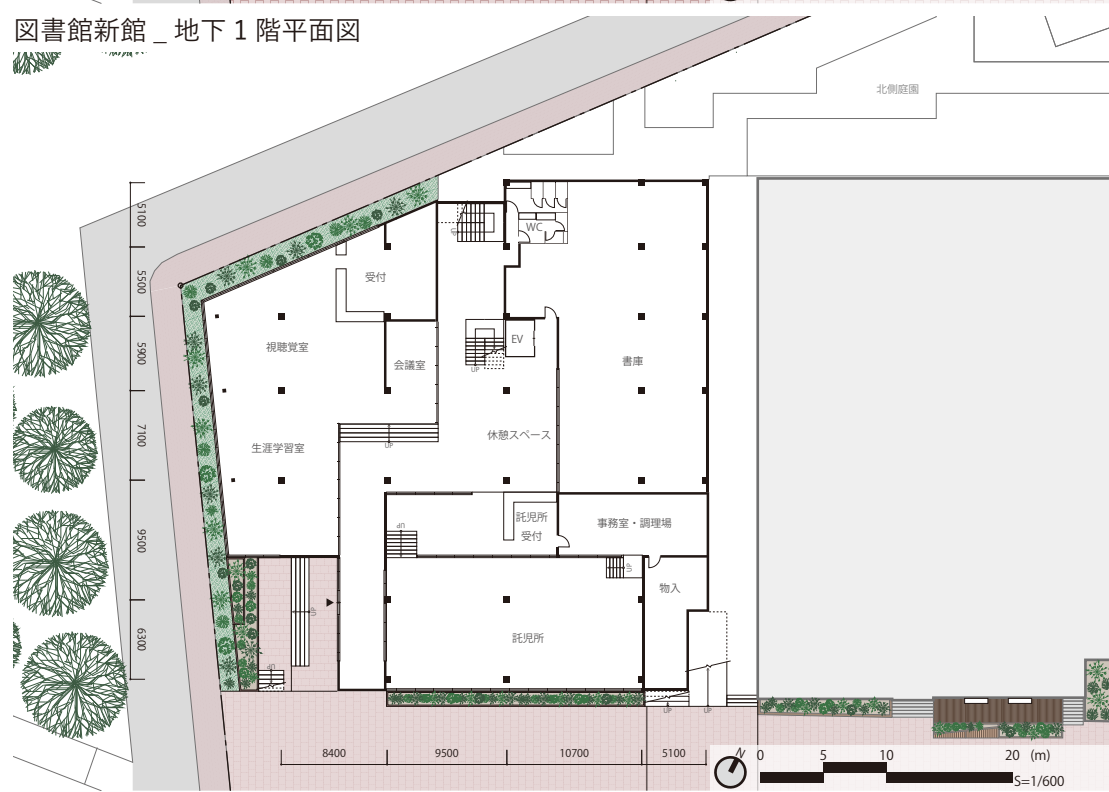
図書館新館_2階平面図



図書館新館_4階平面図



図書館新館_地下1階平面図



図書館新館_3階平面図

